

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS DAINAVIMO STUDIJA

P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Paskirtis:** puoselėti vaiko muzikalumą, ugdyti kūrybišką asmenybę, suteikti žinių, formuoti pagrindinius vokalo lavinimo įgūdžius, ugdant bendrą kultūrinę, meninę išprusimą, estetikos suvokimą, emocinį jautrumą, meninę raišką, plėtojant estetines kompetencijas.
2. **Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 3 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 3 metai, tęstinio ugdymo programa - 2 mokymosi metai.
3. **Mokinių amžius:** 7-18 metų.
4. **Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės, koncertinės išvykos.
5. **Priemonės:** pianinas, garso klausymosi ir atkūrimo įranga, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra, dainų rinkiniai, internetinės muzikinės svetainės.
6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** kūrinių įrašai, fonogramos, informacinių technologijų sistemos, Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** padėti mokiniams įgyti vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, puoselėjant individualumą ir prigimtines vaiko galias, atsiskleidžiant jo kūrybiškumui.
8. **Programos uždaviniai:**
 - 8.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus dainuojant;
 - 8.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis:
 - 8.2.1. lavinti raiškią tartį (dikciją);
 - 8.2.2. lavinti harmoninę klausą bei muzikinę atmintį;
 - 8.2.3. formuoti taisyklingo kvėpavimo įgūdžius;
 - 8.2.4. plėsti balso diapazono apimtį;
 - 8.2.5. lavinti ansamblinio ir solinio dainavimo įgūdžius.
 - 8.3. tenkinti mokinių pažinimo džiaugsmą ugdant jų artistišumą, įgijant sceninės patirties, pasireiškiant iniciatyvai koncertinėje – projektinėje veikloje.
9. **Ugdymo(si) metodai:** aiškinimo, demonstravimo, imitavimo, kartojimo, individualaus ir grupinio darbo, emocinio imitavimo, edukacinės išvykos, refleksija, įsivertinimas.
10. **Ugdomos kompetencijos:** pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. **Pradinis ugdymas (3 ugdymo metai)**

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	Teisingai atlikti muzikinį tekstą, taisyklingai išgauti kokybišką garsą.	40
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – nesudėtingų muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	Atlikti nesudėtingus kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką, laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	24
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	Atlikti numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose, tinkamai elgtis scenoje.	10
Iš viso metinių valandų:			74

11.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

12. Pagrindinis ugdymas (3 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius, tobulinti garso išgavimo įgūdžius.	30
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	34
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	Dalyvauti koncertinėje, kultūrinėje veikloje, vertinti savo ir kitų pasirodymus.	10
Iš viso metinių valandų:			74

12.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

12.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

13. Tęstinis ugdymas (2 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	Suprasti kūrinio formą, stiliškumą, žanrą. Formuoti kokybišką garsą.	20
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	Kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, intonavimas,	44

		išraiška), emocionalumą, demonstruoti kūrybiškumą.	perteikti
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrybinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	Dalyvauti koncertinėje veikloje, žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.	10
Iš viso metinių valandų:			74

13.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. (Įsi)vertinimo metodai:

14.1. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

14.2. mokiniai neformaliai vertinami už darbą užsiėmimo metu, dalyvavimą koncertuose, galutinį repertuaro atlikimą apibendrinamųjų atsiskaitymų metu (formuojamasis vertinimas - pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba);

14.3. apibendrinamasis pasiekimų ir pažangos vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje (dešimtbalėje sistemoje) ir įsk. ar neįsk. papildomoje studijoje.

15. **Vertinimo fiksavimas:** Mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami elektroniniame TAMO dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų aplankuose (aprašomasis vertinimas).

16. **Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvų kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.

18. **Koncertinė veikla:** mokinių dalyvavimas klasių, gimnazijos meniniuose renginiuose, rajono bei respublikos muzikiniuose festivaliuose.

19. **Veiklos viešinimas:** koncertinių akimirų nuotraukos eksponuojamos Neformalaus švietimo skyriaus stende, gimnazijos TV kaleidoskope. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama Gimnazijos interneto puslapyje.

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus dainavimo studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1