

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS KANKLIŲ STUDIJA

P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Paskirtis:** Išmokyti mokinius groti koncertinėmis kanklėmis solo ir ansamblyje, lavinant pirštukinį kankliavimo būdą, supažindinti su autentiškomis kanklėmis ir kankliavimu jomis.
2. **Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 3 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai.
3. **Mokinių amžius:** 7-18 m.
4. **Ugdymo aplinka:** neformaliojo švietimo klasė, Mažoji salė.
5. **Priemonės:** mokinio pasirinktas instrumentas (kanklės), klavišinis instrumentas, įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga.
6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali platforma – Messenger programa.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** atsižvelgiant į mokinių galimybes ir poreikius plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus, ugdyti teisingus garso išgavimo būdus, lavinti grojimo techniką, išmokyti dainuoti akomponuojant, populiarinti Lietuvos regionų muziką, parengti koncertinę programą.
8. **Programos uždaviniai:**
 - 8.1. plėtoti muzikos atlikimo įgūdžius, ugdyti gebėjimus per saviraiškos poreikių tenkinimą;
 - 8.2. formuoti gebėjimą vertinti muzikavimą ir jo reikšmę asmeniniame ir visuomeniniame gyvenime; ugdyti muzikalumą, ruošti koncertinei veiklai;
 - 8.3. vykdyti koncertinę-projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą; tobulinti ansamblinio muzikavimo įgūdžius liaudiškos muzikos ansamblyje ir kapeloje.
9. **Ugdymosi metodai:** aiškinimas ir demonstravimas, praktinis demonstravimas, individualus mokymas, praktinis darbas grupėse, savarankiškas mokymasis, garso ir vaizdo įrašo analizė, refleksija.
10. **Ugdomos kompetencijos:** pažinimo kompetencija, komunikavimo kompetencija, kūrybiškumo kompetencija, pilietiškumo kompetencija, socialinė kompetencija, skaitmeninė kompetencija, emocinė kompetencija.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (4 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	Mokėti skaityti natas ir teisingai atlikti muzikinį tekstą.	30
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	Sugebėti muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui.	30
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	Paruošti koncertiniam atlikimui nesudėtingą programą klausytojams.	14
Iš viso metinių valandų:			74

11.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

12. Pagrindinis ugdymas (3 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas- pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	Vystyti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą.	30
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	Atliekant kūrinį taikyti įvairias muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones.	30
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	Atlikti skirtingo charakterio muzikinius kūrinius klausytojams.	14
Iš viso metinių valandų:			74

12.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

12.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

13. Tęstinis ugdymas (2 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	Išlaikyti jau įgytą atlikimo techniką, atliekant įprastą ir sudėtingesnę repertuarą.	30
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	Muzikuojant taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones.	30
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	Plėsti repertuarą, kurį norėtusi atlikti	14

	klausytojams.	
Iš viso metinių valandų:		74

13.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. (Iš)vertinimo metodai:

14.1. neformalus darbo pamokoje vertinimas (pastaba, patarimas, pagyrimas) bei vertinimas pažymiu ar įskaita;

14.2. individualios pažangos lyginimas su ankstesniais pasiekimais, repertuaro atlikimo apibendrinimas;

14.3. galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

15. **Vertinimo fiksavimas:** kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami elektroniniame TAMO dienyne ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aplankuose.

16. **Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** koncertai, atviros pamokos, akademiniai koncertai. bei mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo lapuose.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

18. **Koncertinė veikla:** vykdyti koncertinę veiklą gimnazijos, seniūnijos, rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose.

19. **Veiklos viešinimas:** koncertinės veiklos informaciją pateikti Gimnazijos internetiniame puslapyje ir Neformalaus švietimo stende..

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus kanklių studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Asta Mičelienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1