

## ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

### NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS SMUIKO STUDIJA

#### PROGRAMA

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** sudaryti mokiniams sąlygas išmokti groti pasirinktu instrumentu – smuiku.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai
- 3. Mokinių amžius:** 7 – 18 m.
- 4. Ugdymo aplinka:** Mažoji salė, neformaliojo švietimo klasė.
- 5. Priemonės:** mokinio pasirinktas instrumentas (smuikas), klavišinis instrumentas, įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali platforma – Messenger programa.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** lavinti grojimo smuiku techniką, supažindinti mokinius su įvairiais muzikos žanrais, bei epochas atitinkančia stilistika, ugdyti kūrybiškumą, plėtoti meninius gebėjimus, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir galimybes.

**8. Programos uždaviniai:**

- 8.1. ugdyti muzikos atlikimo įgūdžius, lavinti ir tenkinti meninės saviraiškos poreikius;
- 8.2. vykdyti koncertinę-projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą;
- 8.3. tobulinti muzikavimo ansamblyje įgūdžius, sudaryti sąlygas muzikuoti įvairios sudėties ansambliuose, integruoti į ansamblius kitus instrumentus, vokalą, literatūrinius epizodus.

9. **Ugdymo metodai:** aiškinimas, pokalbis, demonstravimas instrumentu, muzikavimas ansamblyje kartu su mokiniu (mokiniais), muzikos išraiškos priemonių lavinimas, pasitelkiant dainavimą, eilėraščius, žaidimus, scenos kultūros ugdymas, stebint ir analizuojant vaizdinę medžiagą ir repetuojant.

10. **Ugdomos kompetencijos:** pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

#### III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

**11. Pradinis ugdymas (4 ugdymo metai)**

| Eil. | Programos turinys | Pasiekimai | Metinių valandų |
|------|-------------------|------------|-----------------|
|------|-------------------|------------|-----------------|

| <b>Nr.</b>                      |  |   | <b>skaičius</b> |
|---------------------------------|--|---|-----------------|
| 1.                              | Muzikavimo technikos įvaldymas – rankų nustatymas, laikysena, garso išgavimas, štrichai, ritmo lavinimas.      | Teisinga laikysena ir rankų nustatymas. Laisvomis stygomis su ritminiais varijantais skambinami pratimai. Kūrinėliai I-oje pozicijoje ant visų 4stygų, I – IV pirštais. DTŠ, legato, stakato štrichų įvaldymas. | 40              |
| 2.                              | Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio charakteris.                                     | Supratimas apie pagrindinius tempus, dinamikos ženklus, kūrinio charakterį, bei šių žinių taikymas praktiniuose užsiėmimuose.   | 32              |
| 3.                              | Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, charakterio išpildymas, nuotakų perteikimas, sceninė kultūra. | Gebėjimas išpildyti kūrinio charakterį, perteikti jo nuotaikas. Žinios apie sceninę kultūrą ir gebėjimas jas taikyti repetacijų ir renginių metu.   | 4               |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |  |   | <b>74</b>       |

11.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, natų skaitymas iš lapo, mokymas groti smuiku.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, muzikos rašto mokymas.

## 12. Pagrindinis ugdymas (4 ugdymo metai)

| <b>Eil. Nr.</b> | <b>Programos turinys</b>   | <b>Pasiekimai</b>   | <b>Metinių valandų skaičius</b> |
|-----------------|--|---|---------------------------------|
| 1.              | Muzikavimo technikos įvaldymas - rankų nustatymas, grojimas pozicijose, laikysena, garso ir štrichų tobulinimas. | Kūriniai, apimantys I – III pozicijas, įvaldytas vibrato, patobulinta garso kokybė, smičiaus dalyba, įvaldyti pagrindiniai smuiko štrichai. | 30                              |
| 2.              | Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.                                  | Įgytos žinios apie muzikos žanrus, stilius ir kūrinių formas, bei jų  | 38                              |

|                                 |   |  |           |
|---------------------------------|---|--|-----------|
|                                 |   | taikymas praktikoje.   |           |
| 3.                              | Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra. | Kūrinių charakterių išpildymas, nuotaikų perteikimas, tinkama sceninė kultūra. | 6         |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |   |  | <b>74</b> |

12.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, natų skaitymas iš lapo, mokymas groti smuiku.

12.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, muzikos rašto mokymas.

### 13. Tęstinis ugdymas ( 2 ugdymo metai)

| Eil. Nr.                        | Mokomieji dalykai   | Pasiekimai   | Metinių valandų skaičius |
|---------------------------------|---|--|--------------------------|
| 1.                              | Muzikavimo technikos įvaldymas – rankų nustatymas, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas. | Įvaldyti pagrindiniai smuiko štrichai, I – V pozicijos, teisinga smičiaus dalyba, vibrato.                       | 25                       |
| 2.                              | Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, štrichai, kūrinio forma ir stilius.                             | Priklausomai nuo kūrinio žanro ir stiliaus, tinkamai išpildyti štrichai, tempai, dinamika, perteiktos nuotaikos. | 35                       |
| 3.                              | Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.   | Išpildytas kūrinio charakteris, tinkama sceninė kultūra.   | 14                       |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |   |  | <b>74</b>                |

13.1. Mokomieji dalykai: mokymas groti smuiku, ansamblinis muzikavimas, natų skaitymas iš lapo.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos raštas, muzikos istorija, sceninė kultūra.

## IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

### 14. (Įsi)vertinimo metodai:

14.1. neformalus ugdymo pasiekimų vertinimas – pagyrimas, pastaba, patarimas, diskusijos būdu gauta išvada.

14.2. individualios pažangos (įsi)vertinimas, lyginimas su ankstesniu (įsi)vertinimu, analizavimas, apibendrinimas.

14.3. galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje - pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

15. **Vertinimo fiksavimas:** kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami elektroniniame TAMO dienyne ir pusmečio pabaigoje mokinių pasiekimų vertinimo aplankuose.

16. **Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** koncertai, atviros pamokos, akademiniai koncertai.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

18. **Koncertinė veikla:** vykdyti koncertinę veiklą gimnazijos, seniūnijos, rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose.

19. **Veiklos viešinimas:** koncertinės veiklos informaciją pateikti Gimnazijos internetiniame puslapyje ir Neformaliojo švietimo skyriaus stende.

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus smuiko studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

---

Programą parengė: vyr. mokytoja Dalia Bartininkienė

**PRITARTA**

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos  
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos  
posėdyje 2023-08-31 protokoliniu nutarimu,  
Protokolo Nr. 5.