

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2024 m. rugsėjo 2 d. įsakymo Nr. V-199

**ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA
NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS**

**ESTETIKOS STUDIJA
DAILĖ. PIEŠIMAS**

P R O G R A M A

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

- Paskirtis:** padėti vaikams nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
- Trukmė:** 1-2 mokymosi metai.
- Ugdytinių amžius:** 5-6 metų amžiaus vaikams.
- Ugdymo aplinka:** ikimokyklinio ugdymo skyriaus priešmokyklinio ugdymo grupė.
- Priemonės:** dažai (akvarelė, guašas), teptukai, spalvoti pieštukai, vaškinės kreidelės, spalvotas ir nespalvotas piešimo popierius, klijai, žirkklės.
- Nuotolinio ugdymo priemonės:** uždara FB vaikų tėvų grupė, interneto „Messinger“ programa.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

- Programos tikslas:** tenkinti įvairaus amžiaus vaikų meninius poreikius, atskleisti ir puoselėti jų kūrybiškumą, nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus bei estetinę nuovoką.
- Programos uždaviniai:**
 - supažindinti vaikus su įvairiais meninės raiškos būdais bei technikomis;
 - skatinti vaikus drąsiai įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus;
 - menine veikla auginti savimi pasitikintį, visapusiškai aktyvų vaiką, išlaisvinti jį saviraiškai ir kūrybai.
- Ugdymo(si) metodai:** stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.
- Ugdomos kompetencijos:** kūrybiškumo, pažinimo, kultūrinė, komunikavimo, pilietinė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TURINYS**

11. Pirmieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
---------------------	--------------------------	-------------------	---

1.	Meninių įgūdžių įvaldymas – mokyti tinkamai, pagal paskirtį naudotis įvairiomis dailės priemonėmis (pieštukus, teptukus, kreideles, guašą, akvarelę, molį ir kt.); tyrinėti įvairias medžiagas ir įrankius; mokyti dailės darbų atlikimo sekos.	Įvairiomis dailės priemonėmis gebės kurti natūraliai, laisvai, drąsiai, savitai ir reikšti savo nuotaiką, jausmus, mintis; Gebės ieškoti ir atrasti patrauklius ir priimtinus meninės raiškos būdus, tinkamai pasirinkti ir naudoti pagal paskirtį įvairias dailės priemones. Pažins gamtos ir žmogaus sukurtų daiktų, meno kūrinų grožį, dalinsis asmeniniais meninės ir estetiškos patirties įspūdžiais, vertins kas gražu, tikės savo sėkme; Gebės orientuotis, prisitaikyti ir lanksčiai elgtis įvairioje socialinėje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais ir suaugusiais.	5
2.	Dailės raiška - skatinti drąsiai eksperimentuoti įvairiais raiškos būdais panaudojant tapybos technikas (guašą, akvarelę), piešiant flomasteriais, pajaučiant linijos, spalvos, formos, medžiagų struktūros ypatumus; mokyti aplinkoje, gamtoje išskirti spalvų, formų, linijų grožiu išsiskiriančius objektus (medžius, žoles, gėles, vabzdžius, akmenis ir kt.) ir kurti įsivaizduojant bei fantazuojant paties pasirinktu stiliumi; mokyti atpažinti daugumą spalvų, piešiant – jas maišyti, įvardinti kūrinio temą, idėją ir paaiškinti ką nupiešė.		30
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška - skatinti savarankiškai ir atsakingai pasiruošti darbo vietą ir ją sutvarkyti, kaip saugiai, taupiai ir tvarkingai naudotis įvairiais dailės reikmenimis; rengti vaikų kūrybos parodas.		2
Iš viso metinių valandų:			37

11.1. Integruojamieji dalykai: dailėtyra.

12. Antrieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Meninių įgūdžių įvaldymas – mokyti tinkamai, pagal paskirtį naudotis įvairiomis dailės priemonėmis (pieštukus, teptukus, kreideles, guašą, akvarelę, molį ir kt.); tyrinėti įvairias medžiagas ir įrankius; mokyti dailės darbų atlikimo sekos.	Įvairiomis dailės priemonėmis gebės kurti natūraliai, laisvai, drąsiai, savitai ir reikšti savo nuotaiką, jausmus, mintis; Gebės ieškoti ir atrasti patrauklius ir priimtinus meninės raiškos būdus, tinkamai pasirinkti ir naudoti pagal paskirtį įvairias dailės priemones. Pažins gamtos ir žmogaus sukurtų daiktų, meno kūrinų grožį, dalinsis asmeniniais meninės ir estetiškos patirties įspūdžiais, vertins kas gražu, tikės savo sėkme;	4
2.	Dailės raiška - skatinti drąsiai eksperimentuoti įvairiais raiškos būdais panaudojant įvairias tapybos technikas (guašą, akvarelę), piešiant flomasteriais, pajaučiant linijos, spalvos, formos, medžiagų struktūros ypatumus; Mokyti piešti ir skirti dailės žanrus ir tinkamai juos pavaizduoti. Kurti įsivaizduojant bei fantazuojant paties pasirinktu stiliumi;		30
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška - skatinti savarankiškai ir atsakingai pasiruošti darbo vietą ir ją sutvarkyti, kaip saugiai, taupiai ir tvarkingai naudotis įvairiais dailės reikmenimis; rengti vaikų kūrybos parodas.		3

		Gebės orientuotis, prisitaikyti ir lanksčiai elgtis įvairioje socialinėje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais ir suaugusiais.	
		Iš viso metinių valandų:	37

12.1. Integruojamieji dalykai: dailės pažinimas

III SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

13. **Vertinimo metodai:** neformalus vertinimas (vaiko pagyrimai žodžiu veiklos eigoje).

14. **Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** vaikų darbų apžiūra bei aptarimas kartu su vaikais grupėje.

15. **Bendradarbiavimo su ugdytinių tėvais formos:** FB uždara tėvų grupė, „Messenger“ programa.

16. **Koncertinė veikla:** vaikų darbų parodos (ne mažiau kaip du kartus per metus).

17. **Veiklos viešinimas:** kūrybinių darbų parodų eksponavimas gimnazijoje, ikimokyklinio ugdymo skyriuje, gimnazijos interneto puslapyje.

Programą parengė: mokytoja metodininkė Daiva Baltakytė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2024-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 6