

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2024 m. rugsėjo 2 d. įsakymo Nr. V-199

**ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA
NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS**

**ESTETIKOS STUDIJA
DAILĖ. KERAMIKA**

P R O G R A M A

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. **Paskirtis:** padėti vaikams nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

2. **Trukmė:** 1-2 mokymosi metai.

3. **Ugdytinių amžius:** 5–6 metų amžiaus vaikams.

4. **Ugdymo aplinka:** ikimokyklinio ugdymo skyriaus priešmokyklinio ugdymo grupė.

5. **Priemonės:** Modelinas, molio formavimo priemonės.

6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** uždara FB vaikų tėvų grupė, „Messinger“ interneto platforma.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

7. **Programos tikslas:** lavinti vaikų smulkiąją motoriką, erdvinį mąstymą, vaizduotę, kūrybiškumą, meninius gebėjimus.

8. **Programos uždaviniai:**

8.1. Supažindinti su pagrindine keramikos medžiaga – moliu.

8.2. Supažindinti vaikus su keramikos išraiškos priemone ir jos įvairove;

8.3. Plėtoti plastinę vizualinę patirtį;

8.4. Ugdyti grožio suvokimą bei patirtį keramikos mene.

9. **Ugdymo(si) metodai:** stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.

10. **Ugdomos kompetencijos:** kūrybiškumo, pažinimo, kultūrinė, komunikavimo, pilietinė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TURINYS**

11. Pirmieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Meninių įgūdžių įvaldymas – mokyti tinkamai, pagal paskirtį naudotis keramikos įrankiais (modelino kočiojimo ir kitokiais molio	Išlavės vaikų vaizduotė, kūrybiškumas, pojūčiai,	5

	formavimo įrankiais); mokyti keramikos darbų atlikimo sekos.	išradingumas, koncentruosis dėmesys,	
2.	Meninė raiška – Drąsiai eksperimentuos įvairiais raiškos būdais panaudodami keramikos įrankius. Mokysis kūrybiškai panaudoti įvairius plastiškoms medžiagoms būdingus išraiškos būdus: tempimą, konstravimą, formavimą. Darbelius dekoruos naudodami įvairias įprastines ir netradicines priemones. Bandys paskirstyti molį į reikiamo dydžio gabalėlius. Lipdys pagal tautodailės pavyzdį ir (ar) pagal savo sumanymą. Pradės kurti kompozicijas iš nulipdytų figūrėlių, bandys perteikti emocijas.	pastabumas, darbelius atliks su estetine nuostata; Prasiplės aktyvusis ir pasyvusis žodynas; Vaikas save pažins per bendravimą su bendraamžiais ir suaugusiais; Pažins įvairias keramikos priemonių ir medžiagų savybes, ugdysis gebėjimas eksperimentuoti, ieškoti naujų originalių sprendimų, lavės atmintis,	30
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška – savarankiškai ir atsakingai pasiruoš darbo vietą ir ją sutvarkys. Mokysis kaip saugiai, taupiai ir tvarkingai naudotis įvairiais dailės reikmenimis. Kurs kartu su kitais ir greta kitų, išmoks dalintis kūrybai reikalingomis medžiagomis ir dekoravimo priemonėmis. Sukaupia patirtimi dalinsis su draugais ir tėveliais. Kuriant kolektyvinį darbą atsiras komandinio darbo pradmenys. Atsiras pasitikėjimo savimi jausmas, pasididžiavimas savo pasiekimais rodant ar dovanojant darbelius kitiems.	formuosius mąstymas; Išmoks taupiai, tvarkingai naudotis keramikos priemonėmis ir medžiagomis. Gebės orientuotis, prisitaikyti ir lanksčiai elgtis įvairioje socialinėje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais ir suaugusiais.	2
Iš viso metinių valandų:			37

11.1. Integruojamieji dalykai: dailėyra.

12. Antrieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Meninių įgūdžių įvaldymas – tobulins molio darbų šampavimo, dekoravimo įgūdžius.	Gebės kurti natūraliai, laisvai, drąsiai, savitai ir reikšti savo nuotaiką, jausmus, mintis;	2
2.	Meninė raiška - eksperimentuos su moliu ir kitomis plastinėmis lipdybos medžiagomis. Pažins kintančias molio savybes. Susipažins su įvairiais dekoravimo būdais, pažins įvairių buitinių daiktų (sagų, kamštukų ir pan.) naujas panaudojimo galimybes, atras kitą jų pritaikymą. Gebės pažinti ir įvertinti kūrybinei saviraiškai tinkamas medžiagas ne tik darželyje, namuose, bet ir kitoje aplinkoje.	Gebės ieškoti ir atrasti patrauklius ir priimtinius meninės raiškos būdus, tinkamai pasirinkti ir naudoti pagal paskirtį įvairias molio formavimo priemones. Formuosius vaiko	30
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška – gebės kurti kartu su kitais ir greta kitų. Dalinsis įgyta patirtimi su draugais ir	kultūriniai- higieniniai įpročiai, lavės smulkioji ir stambioji motorika;	5

	tėveliais. Draugiškai dalinsis pagalbinėmis priemonėmis, įrankiais dekoravimui. Išmoks dirbti komandoje kurdami bendrą darbelį. Jausis pasitikintys savo jėgomis, kūrybiški ir svarbūs rodydami ar dovanodami savo kūrinėlius kitiems.	Pažins tautos vizualinę meninę kultūrą, perims tautos dvasinę patirtį; Stiprės ryšys su socialiniais partneriais organizuojant parodėles.	
Iš viso metinių valandų:			37

12.1. Integruojamieji dalykai: dailės pažinimas

III SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

13. **Vertinimo metodai:** neformalus vertinimas (vaiko pagyrimai žodžiu veiklos eigoje).

14. **Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** vaikų darbų apžiūra bei aptarimas kartu su vaikais grupėje.

15. **Bendradarbiavimo su ugdytinių tėvais formos:** FB uždara tėvų grupė, „Messenger“ programa.

16. **Koncertinė veikla:** vaikų darbų parodos (ne mažiau kaip du kartus per metus).

17. **Veiklos viešinimas:** kūrybinių darbų parodų eksponavimas gimnazijoje, ikimokyklinio ugdymo skyriuje, gimnazijos interneto puslapyje.

Programą parengė: mokytoja metodininkė Daiva Baltakytė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2024-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 6