

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS FORTEPIJONO STUDIJA

PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** suteikti mokiniui muzikavimo fortepijonu pradmenis.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 mokymosi metai.
- 3. Mokinių amžius:** 7-18 metų.
- 4. Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės – pažintinės išvykos.
- 5. Priemonės:** pianinas, elektrinis pianinas, garso atkūrimo įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra (grojimo pianinu pradžiamoksliai), internetinės muzikinės natų svetainės.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** namuose esantys instrumentai, kūrinių įrašai, natų leidiniai, nebyli ar virtuali klaviatūra, informacinių technologijų Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 7. Programos tikslas:** puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo fortepijonu žinių ir įgūdžių, reikalingų atsiskleisti jų kūrybiškumui.
- 8. Programos uždaviniai:**
 - 8.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus skambinant fortepijonu;
 - 8.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis:
 - 8.2.1. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;
 - 8.2.2. mokyti įsiklausyti, pajauti, suvokti ir perteikti atliekamo kūrinio menines emocijas;
 - 8.2.3. ugdyti savarankiško darbo bei ansamblinio muzikavimo įgūdžius;
 - 8.2.4. ugdyti mokinių artistišumą, kaupiti sceninės kultūros patirtį;
 - 8.3. tenkinti pažinimo džiaugsmą, vykdant koncertinę – projektinę veiklą.
- 9. Ugdymo(si) metodai:** aiškinimo, demonstravimo, imitavimo, kartojimo, emocinio imitavimo, edukacinės išvykos, refleksija, įsivertinimas.
- 10. Ugdomos kompetencijos:** pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (4 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata – įgyti pradinius muzikavimo įgūdžius. Esminis gebėjimas -	Pažinti muzikinį raštą, galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą.	45

	perskaityti ir teisingai atlikti nesudėtingą muzikinį tekstą.	Taisyklingai sėdint išgauti kokybišką garsą.	
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą. Esminis gebėjimas - muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemonės muzikos kūrinio atskleidimui.	Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką laikantis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	25
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose. Esminis gebėjimas - atlikti nesudėtingą programą klausytojams.	Atlikti numatytą koncertinį numerį mokyklos koncerte, mokytis sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje, mokytis susikaupti.	4
Iš viso metinių valandų:			74

11.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

12. Pagrindinis ugdymas (4 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata - suprasti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - perskaityti ir mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą.	Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius.	35
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajusti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius.	Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius. Improvizuoti, interpretuoti.	30
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas - atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose.	Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	9
Iš viso metinių valandų:			74

12.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

12.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

13. Testinis ugdymas (2 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata - pagal gebėjimus įvaldyti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą.	Vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos elementus, naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, gebėti paaiškinti	30

		nuorodas, įvardyti kūrinio formos elementus.	
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajauti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius.	Atpažinti ir paaiškinti kūrinio žanrą, formą, tinkamai jį interpretuoti, demonstruoti kūrybiškumą.	35
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas- atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose.	Atlikti numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose, žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.	9
Iš viso metinių valandų:			74

13.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. (I)si)vertinimo metodai:

14.1. mokiniai vertinami už darbą pamokoje, savarankišką užduočių atlikimą, dalyvavimą koncertuose (formuojamasis vertinimas - pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba), galutinį repertuaro atlikimą pusmečio atsiskaitymų metu (diagnostinis, apibendrinamasis vertinimas dešimtbalėje sistemoje);

14.2. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

14.3. individualių pamokų metu mokiniams nuolat teikiamas atgalinis ryšys laikantis formuojamojo vertinimo normų;

14.4. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimu siekiama: motyvuoti mokinius mokytis ir siekti sėkmės, padėti koreguoti mokymąsi ir numatyti tolesnius tikslus bei siekius, apibendrinti dalykinių gebėjimų lygmenį.

15. **Vertinimo fiksavimas:** mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami elektroniame TAMO dienyne dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų lapuose. Mokinių ugdymo pažanga ir pasiekimai vertinami pagal NSS galiojančią Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

16. **Igytų gebėjimų tikrinimo formos:** užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvų kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.

18. **Koncertinė veikla:** mokinių dalyvavimas klasių, gimnazijos, rajono meniniuose renginiuose, pagal galimybes koncertuoja šeimos rate.

19. **Veiklos viešinimas:** koncertinių akimirų nuotraukos eksponuojamos Neformaliojo švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama gimnazijos interneto puslapyje.

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus fortepijono studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1