

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymo Nr. V-114

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS TEATRINĖS RAIŠKOS STUDIJA

P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Paskirtis:** mokant teatrinės raiškos, siekiama ugdyti mokinių dvasinį brandumą, kūrybinę laisvę, padėti mokiniams įgyti teatro suvokimo kompetencijų pagrindus ir tikslingai juos panaudoti gimnazijoje organizuojamose ugdymo veiklose.
2. **Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 m. m.
3. **Mokinių amžius: 7-18 metų.**
4. **Ugdymo aplinka:** teatrinės raiškos programa įgyvendinama gimnazijos Mažojoje salėje, choreografijos klasėje, kitose netradicinėse ugdymo erdvėse.
5. **Priemonės:** įgarsinimo aparatūra, vaizdo demonstravimo priemonės, kompiuteris, garso ir vaizdo įrašai, teatriniai rekvizitai, mobiliųjų dekoracijų detalės.
6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali mokymosi aplinka Moodle, Zoom, Messenger.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** padėti mokiniams įgyti teatro istorijos, jo kūrimo žinių, vaidybos gebėjimų ir įgūdžių, sistemingai ir nuosekliai ugdyti saviraišką, individualumą, estetinę nuovoką, kūrybiškumą.
8. **Programos uždaviniai:**
 - 8.1. ugdyti mokinių teatro pažinimo ir individualius vaidybos gebėjimus;
 - 8.2. atskleisti mokinių kūrybinius gebėjimus;
 - 8.3. išmokyti mokinius tikslingai naudotis pagrindinėmis teatro raiškos priemonėmis;
 - 8.4. vykdyti koncertinę – projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą.
9. **Ugdymo(si) metodai:** diskusija, vaidyba, etiudų kūrimas, vaidmenų žaidimai, Forumo teatras, interpretacija, improvizacija.
10. **Ugdomos kompetencijos:** komunikavimo, iniciatyvumo, kūrybiškumo, pažinimo, teatrinės raiškos.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (2 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
----------	-------------------	------------	--------------------------

1.	Pagrindiniai vaidybos elementai.	Lavina dėmesį, pojūčius, vaizduotę, drąsą, pasitikėjimą savimi.	2
2.	Kūrybinio dėmesio lavinimas. Dėmesio objektai, dėmesio ratai, dėmesio koncentravimas.	Geba sutelkti dėmesį į atliekamą veiksmą, objektą. Suvokia pastabumo ir atliekamo veiksmo ryšį.	10
3.	Kūrybinis vaizduotės lavinimas.		9
4.	Sceninių aplinkybių įsivaizdavimas ir vertinimas.	Geba reikšti ir įvardija emocijas tam tikromis sceninėmis aplinkybėmis. Mokosi suprasti, kodėl tam tikromis aplinkybėmis atliekami vieni ar kiti veiksmai.	10
5.	Vidinio monologo kūrimas. Konfliktas.	Geba atpažinti konfliktinę situaciją, sukurti nesudėtingą individualų etiudą tik judesiu ir emocija.	4
6.	Etiudų kūrimas. Improvizacija.	Geba apibūdinti etiudo temą, pagrįsti pasirinkimą. Įvardija emocijas.	30
7.	Dalyvavimas koncertuose, šventėse, renginiuose.	Moka tinkamai elgtis scenoje, geba įveikti viešumo baimę, atlieka vaidybines improvizacijas, nedidelius vaidmenis.	5
8.	Kūrybinės veiklos.	Geba laisvai reikšti savo kūrybinius sumanymus, bendradarbiauti su draugais, kuriant.	4
Iš viso metinių valandų:			74

11.1. Mokomieji dalykai: vaidyba, sceninis judesys.

11.2. Integruojami dalykai: literatūra, filosofijos pagrindai, teatro istorija, muzika ir judesio raiška, scenos kalba, sceninė kultūra.

12. Pagrindinis ugdymas (4 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Šiuolaikinis lietuvių teatras pasaulio teatro kontekste.	Atpažįsta lietuvių teatro bruožus, suvokia spektaklių fragmentų prasmę, geba įvardinti elementus.	3
2.	Sceninis judesys. Plastiškumas, ritmika, muzikalumas.	Geba veikti tiksliai, nuosekliai ir logiškai sceninėmis aplinkybėmis, keisti veiksmo tempą ir ritmą.	10
3.	Sceninė kalba. Balso valdymas. Žodinio veiksmo, teksto prasmės suvokimas, meninio skaitymo įgūdžiai.	Jungia žodį ir veiksmą, ieško naujų intonacijų, poteksčių ir pauzių, geba paaiškinti prasmę, veikti žodžiu bendraudami su draugais, išvardija pagrindines teatro sąvokas ir suvokia jų prasmę, geba naudoti kurdami.	10
4.	Vaidyba. Interpretacija. Improvizacija. Kūrybinio mąstymo, saviraiškos ir improvizacijos dermė.	Laisvai improvizuoja įvairiomis sceninėmis aplinkybėmis. Kuria ir atlieka vaidybines improvizacijas. Jungia išmonę, vidinį ir išorinį laisvumą, pasitikėjimą savimi. Geba	20

		analizuoti ir atskleisti vaidmens prasmę.	
5.	Etiudų, sceninių fragmentų, spektaklių kūrimas. Pagrindinių vaidybos elementų įvaldymas. Sceninių aplinkybių įsivaizdavimas ir vertinimas.	Laisvai improvizuoja įvairiomis sceninėmis aplinkybėmis, kuria ir vaidina vaidybines improvizacijas, geba įvertinti aplinkybes, sukurti personažo sceninį paveikslą.	24
6.	Dalyvavimas koncertuose, renginiuose.	Atlieka įvairias vaidybines improvizacijas, etiudus. Išvardija pagrindinius sceninės etikos reikalavimus, apibūdina ir įvertina savo ir draugų vaidybą, pasiūlo sprendimų.	5
7.	Kūrybinės veiklos.	Geba įveiklinti savo kūrybines idėjas, bendradarbiaudami grupėse.	2
Iš viso metinių valandų:			74

12.1. Mokomieji dalykai: vaidyba, sceninis judesys, literatūros kūrinių interpretacija.

12.2. Integruojami dalykai: literatūra, teatro istorija, filosofijos pagrindai, muzikos ir judesio raiška, scenos kalba, sceninė kultūra.

13. Tęstinis ugdymas (2 ugdymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Pasiekimai	Metinių valandų skaičius
1.	Šiuolaikinio teatro išskirtinumas. Teatro pavyzdžių vertinimas.	Suvokia ir geba įvertinti, palyginti šiuolaikinio teatro pavyzdžius. Argumentuoja savo nuomonę.	5
2.	Sceninė metafora. Praeities ir dabarties teatro įvaizdžių metaforiškumas, prasmė.	Geba įvardinti scenines metaforas. Paaškina jų prasmę, atskleidžia įvaizdžių metaforiškumą, palygina.	4
3.	Kūrybinės interpretacijos. Apibendrintas personažo paveikslas.	Suvokia interpretacijos prasmę. Geba interpretuoti atskirus spektaklių, etiudų fragmentus. Geba paaiškinti savo santykį su vaizduojamu personažu.	10
4.	Etiudai.	Geba kurti ir atlikti vaidybines improvizacijas, etiudus. Laisvai improvizuoja įvairiomis sceninėmis aplinkybėmis.	20
5.	Spektaklio dekoracijų galimybės. Scenografija.	Geba įvertinti, paaiškinti scenografijos elementus. Bando improvizuoti, kurti minimalias etiudų dekoracijas.	5
6.	Spektaklių, etiudų, miniatiūrų kūrimas.	Pasitelkia fantaziją, vaizduotę, nusako pagrindinį įvykį, kuria ir vaidina situacijas, perteikiančias įvairias emocijas ir nuotaikas.	20
7.	Dalyvavimas koncertuose, renginiuose.	Atlieka vaidybinę improvizaciją, sukuria vaidmenį mokyklos teatriniame ar kt. kultūriniame renginyje.	5

8.	Kūrybinės veiklos.	Geba laisvai išreikšti savo kūrybinius sumanymus, pasitiki savimi, stiprina saviraišką.	5
Iš viso metinių valandų:			74

13.1. Mokomieji dalykai: vaidyba, scenos kalba, sceninis judesys.

13.2. Integruojami dalykai: literatūra, muzikos ir judesio raiška, teatro istorija, scenos kalba, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. (Iš)vertinimo metodai:

- a. pagrindinių studijų mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pažymiu, o papildomų įskaita;
- b. neformalusis vertinimas (pagyrimas, paskatinimas, pastaba);
- c. mokinio individualios pažangos analizė, pasiekimų lūkesčiai;
- d. studijos veiklų analizė, refleksija.

15. **Vertinimo fiksavimas:** mokinių pažanga ir pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne TAMO, asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aplankuose.

16. **Igytų gebėjimų tikrinimo formos:** atviros pamokos, koncertai, sukurtų teatrinių etiudų, spektaklių ir jų fragmentų peržiūros, dalyvaujant mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams), kiti renginiai.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** atviros pamokos, dalyvaujant mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams), individualūs susitikimai, susirinkimai.

18. **Koncertinė veikla:** dalyvavimas ataskaitiniuose koncertuose, kituose gimnazijoje organizuojamuose renginiuose.

19. **Veiklos viešinimas:** renginių nuotraukos eksponuojamos neformaliojo švietimo skyriaus stende, informacija talpinama Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos internetinėje svetainėje.

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus teatrinės raiškos studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: teatrinės raiškos mokytoja Audronė Gabienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1