

## ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

### NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS DAILĖS STUDIJA

#### P R O G R A M A

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Paskirtis:** padėti mokiniams nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
2. **Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 3 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 mokymosi metai.
3. **Mokinių amžius:** 6 – 17 m.
4. **Ugdymo aplinka:** dailės studijos užsiėmimų klasė, mokyklos aplinka.
5. **Priemonės:** dailės raiškos reikmenys piešimui, tapybai, skulptūrai; keramikos degimo krosnis, grafikos spausdinimo staklės, kompiuterinė, demonstracinė įranga;
6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** kompiuteriai, išmanieji telefonai, FB „Mesinger“ programa.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** sudaryti sąlygas mokiniams lavinti meninius ir kūrybinius įgūdžius, stebint ir analizuojant mokinių išskirtinių dailei gabumų ir asmeninių savybių raidą, atskleisti jų individualybę bei tenkinti pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.
8. **Programos uždaviniai:**
  - 8.1. Padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą;
  - 8.2. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;
  - 8.3. Atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą.
9. **Ugdymo(si) metodai:** stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.
10. **Ugdomos šios kompetencijos:** kūrybiškumo, pažinimo, kultūrinė, komunikavimo, pilietinė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.

#### III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. **Pradinis ugdymas (3 ugdymo metai)**

| Eil. Nr.                        | Programos turinys  | Pasiekimai   | Metinių valandų skaičius |
|---------------------------------|--|--|--------------------------|
| 1.                              | <b>Meninių įgūdžių ir dailės raiškos technikų įvaldymas</b> – formuoti pradinįs įgūdžius dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis dailės technikomis ir jas išbandyti.  | Įsitraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant.  | 10                       |
| 2.                              | <b>Dailės raiška</b> – Spalvinė, grafinė ir erdvinė.<br>1. Komponavimas plokštumoje, erdvinės formos kūrimas, formų komponavimas tarpusavyje; teminės kompozicijos, naturmortas, peizažas, portretas, abstrakti, siužetinė kompozicija. Nesudėtingi funkcionalūs objektai. Natūra ir meninis vaizdas. Esminių natūros bruožų perteikimas. Kūrinio idėja, perteikiama nuotaika. Kūrybinės interpretacijos, remiantis natūra, tautodaile, profesionaliuoju menu;<br>2. Tapytas guašu, akvarele. Piešimas pieštuku, tušu, kreidelėmis, pastele, anglimi, sangina ir kt. Lipdyba iš molio, Karpymas, lankstymas, aplikacija, koliažas, grotžas, atspaudai, nesudėtingos grafikos technikos, įvairios mišrios bei eksperimentinės technikos ir kt.<br>3. Pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymas, atspalviai, šiltos – šaltos, šviesios – tamsios spalvos, nuotaikos kūrimas spalvomis. Taškas, linija, dėmė, tonas, štrichas, tekstūra. Geometrinės ir gamtinės formos, paviršiaus charakteris, faktūra, reljefas, įspaudai, funkcionalios formos. Ritmas, statika – dinamika, simetrija – asimetrija, kontrastas – niuansas. | Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Siekti nuosekliai įvaldyti dailės priemones ir technikas, bei jas savitai panaudoti. Tyrinėti, analizuoti natūrą ir žvelgti į ją piešėjo akimis. Siekti įsitraukti į kūrybos procesą ir juo mėgautis. Pasitikėti savo gebėjimais. Vizualizuoti savo mintis ir idėjas kuriant. Domėtis savo krašto kultūra. | 60                       |
| 3.                              | <b>Socialinė ir kultūrinė raiška</b> – domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose; mokymasis pateikti savo darbus parodoms ir jose dalyvauti; dalyvauti įvairiuose dailės konkursuose.  |  | 4                        |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |  |  | <b>74</b>                |

11. 1. Mokomieji dalykai: tapyba, piešimas, skulptūra, kompozicija;

11.2. Integruojami dalykai: dailėtyra – teorinių žinių suteikimas apie dailės technikas, vizualinės kalbos elementus, mokyti analizuoti ir vertinti kūrybos rezultatus.

## 12. Pagrindinis ugdymas (4 ugdymo metai)

| Eil. Nr. | Programos turinys  | Pasiekimai   | Metinių valandų skaičius |
|----------|--|--|--------------------------|
| 1.       | <b>Meninių įgūdžių ir dailės raiškos technikų tobulinimas</b> - formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudoti įvairių dailės sričių meninės raiškos priemones, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas; | Siekti nuosekliai įvaldyti dailės priemones ir technikas, bei jas savitai panaudoti. | 10                       |
| 2.       | <b>Dailės raiška</b> – ugdymas pagal sritis:<br>1. <b>Piešimas</b> Piešimo techninių priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus piešimo technikų įvaldymas. Susipažinama su įvairiomis | Tyrinėti, analizuoti natūrą ir žvelgti į ją piešėjo akimis. Siekti                   | 60                       |

|                                 |   |  |    |
|---------------------------------|---|--|----|
|                                 | <p>piešimo priemonėmis (pieštukas, grafitas, anglis, sepija, kreida, trintukas, tušas, flomasteris ir pan.), išbandomos įvairios jų naudojimo galimybės ir nuosekliai formuojami darbo jomis įgūdžiai. Išbandomos ir įvaldomos įvairios sausos ir šlapios piešimo technikos.</p> <p>2. <b>Tapyba</b> - žinių apie tapybos medžiagų ir priemonių technines galimybes bei tapybos plastinės kalbos elementus įgijimas bei taikymas praktikoje. Susipažinama su pagrindiniais tapybos plastinių bei techninių priemonių terminais, su įvairiais tapybiniais dažais (akvarelė, akrilas, tempera, aliejus ir pan.), jų techninėmis savybėmis bei tapybinėms galimybėms, jiems naudoti skirtomis priemonėmis. Spalvų ir spalvinių derinių suvokimo, gebėjimo juos perteikti ir tikslingai naudoti ugdymas. Nuoseklus tapyimo įgūdžių formavimas.</p> <p>3. <b>Skulptūra</b> - žinių apie skulptūros medžiagų ir priemonių technines galimybes bei skulptūrinės plastinės kalbos elementus įgijimas. Susipažinama su skulptūrinių medžiagų įvairove. Išbandomos darbo su jomis priemonės bei mokomasi formos kūrimo būdų. Mokoma lipdybos ir molio formavimo įgūdžių bei keramikos technologijos žinių. Pagal galimybes susipažinama su įvairiais konstravimo, medžiagų plastiškumo ir transformacijos, liejimo, gremžimo-skaptavimo ir kt. technologiniais procesais. Supažinama su skulptūros plastinės raiškos elementais ir priemonėmis (plokštuma, reljefas, paviršius/faktūra, erdvinė struktūra, forma, masė, konstrukcija); Nuoseklus erdvinės formos ir formos plastikos kūrimo įgūdžių lavinimas, atvaizduojant natūros objektus. Analizuojamos geometrinės formos ir jų tarpusavio sąveika bei gamtos formos.</p> <p>4. <b>Kompozicija</b> - suteikti teorinių ir praktinių žinių apie komponavimo pagrindus, kompozicijos rūšis, ypatybes, kūrimo principus; Nuosekliai lavinti individualią meninę raišką, gebėjimus pasirinkti ir taikyti plastines raiškos priemones.</p> | <p>įsitraukti į kūrybos procesą ir juo mėgautis. Pasitikėti savo gebėjimais. Vizualizuoti savo mintis ir idėjas kuriant. Sąmoningai naudotis piešimo techninėmis priemonėmis, valdyti ir rinktis piešimo technikas. Domėtis savo krašto kultūra.</p> |    |
| 3.                              | <p><b>Socialinė ir kultūrinė raiška</b> - domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose bei ieškant informacijos internete; gaminti suvenyrus įvairioms gimnazijos šventėms; paruošti savo darbus parodomis ir jas organizuoti.</p>   |  | 4  |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |   |  | 74 |

12.1. Mokomieji dalykai: tapyba, piešimas, skulptūra, kompozicija.

12.2. Integruojami dalykai: dailėtyra.

### 13. Tęstinis ugdymas (2 ugdymo metai)

| <b>Eil. Nr.</b>                 | <b>Mokomieji dalykai</b>  | <b>Pasiekimai</b>                                  | <b>Metinių valandų skaičius</b> |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1.                              | <b>Dailės raiška</b> – individualiai pasirinkus dailės mokomąjį dalyką (piešimas, tapyba, skulptūra), drąsiai ir kūrybiškai vizualizuoti savo mintis ir idėjas; skatinti kūrybiškumo ir individualaus požiūrio į savo susikurtą idėją, pačiam pasirenkant dailės technikas, atlikimo būdus ir formas. | Mėgautis kūrybinių procesų individualiai renkantis | 70                              |
| 2.                              | <b>Socialinė ir kultūrinė raiška</b> - domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose bei ieškant informacijos internete; gaminti suvenyrus įvairioms gimnazijos šventėms; paruošti savo darbus parodoms ir jas organizuoti; rengti savo kūrybos parodas.                                | dailės rūšis bei technikas.                        | 4                               |
| <b>Iš viso metinių valandų:</b> |   |  | 74                              |

13.1. Mokomieji dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija;

13.2. Integruojami dalykai: dailėtyra.

#### IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

##### 14. (Iš)vertinimo metodai:

14.1. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais;

14.2. Neformaliu būdu (pagyrimai žodžiu) vertinami už darbą užsiėmimo metu;

14.3. Asmeninių vaikų pasiekimų aprašo pildymas už pasiektą pažangą po I ir II pusmečio.

15. **Vertinimo fiksavimas:** mokinių pasiekimai fiksuojami elektroniniame TAMO dienyne.

16. **Igytų gebėjimų tikrinimo formos:** mokinių darbų peržiūros du kartus per metus.

17. **Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** el. paštas, Tamo dienynas, FB „Mesinger“ programa, esant reikalui telefonu.

18. **Koncertinė veikla:** mokinių darbų parodų organizavimas ne mažiau kaip du kartus per metus.

19. **Veiklos viešinimas:** kūrybinių darbų parodos gimnazijos erdvėse, NŠS stende, keramikos darbeliai nuolat puošia gimnazijos erdves, informacija talpinama gimnazijos tinklalapyje.

20. **Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus dailės studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimai.

---

Programą parengė mokytoja metodininkė Daiva Baltakytė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos  
Neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos  
Posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu  
Protokolo Nr. 1.