

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

SMUIKO STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** sudaryti mokiniams sąlygas išmokti groti pasirinktu instrumentu – smuiku.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai
- 3. Mokinių amžius:** 7 – 18 m.
- 4. Ugdymo aplinka:** Mažoji salė, neformaliojo švietimo klasė.
- 5. Priemonės:** mokinio pasirinktas instrumentas (smuikas), klavišinis instrumentas, įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali platforma – Messenger programa.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. Programos tikslas: lavinti grojimo smuiku techniką, supažindinti mokinius su įvairiais muzikos žanrais, bei epochas atitinkančia stilistika, ugdyti kūrybiškumą, plėtoti meninius gebėjimus, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir galimybes.

8. Programos uždaviniai:

- 8.1. ugdyti muzikos atlikimo įgūdžius, lavinti ir tenkinti meninės saviraiškos poreikius.
- 8.2. vykdyti koncertinę-projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą;
- 8.3. tobulinti muzikavimo ansamblyje įgūdžius, sudaryti sąlygas muzikuoti įvairios sudėties ansambliuose, integruoti į ansamblius kitus instrumentus, vokalą, choreografijos, bei literatūrinius epizodus.

9. Ugdymo metodai: aiškinimas, pokalbis, demonstravimas instrumentu, muzikavimas ansamblyje kartu su mokiniu (mokiniais), muzikos išraiškos priemonių lavinimas, pasitelkiant dainavimą, eilėraščius, žaidimus, scenos kultūros ugdymas, stebint ir analizuojant vaizdinę medžiagą ir repetuojant.

10. Ugdomos kompetencijos: pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas – rankų nustatymas, laikysena, garso išgavimas, štrichai, ritmo lavinimas.	135
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	135
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, charakterio išpildymas, nuotaikų perteikimas. sceninė kultūra.	26
Iš viso metinių valandų:		296 val.

11.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, natų skaitymas iš lapo, mokymas groti smuiku.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, muzikos rašto mokymas.

12.Mokinių pasiekimai:

1. 1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinis muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1.Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakiny), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. 3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - rankų nustatymas, grojimas pozicijose, laikysena, garso tobulinimas, štrichai..	135
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	135
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	26
Iš viso metinių valandų:		296 val.

13.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, natų skaitymas iš lapo, mokymas groti smuiku.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, muzikos rašto mokymas.

14. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tiksliai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
5. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinę tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą,

	sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinį.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

15. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas – rankų nustatymas, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	135
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, štrichai, kūrinio forma ir stilius.	135
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	26
Iš viso metinių valandų:		296 val.

- 15.1. Mokomieji dalykai: mokymas groti smuiku, ansamblinis muzikavimas, natų skaitymas iš lapo.
15.2. Integruojami dalykai: muzikos raštas, muzikos istorija, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

16. (Iš)vertinimo metodai:

16.1. neformalus ugdymo pamokos vertinimas – pagyrimas, pastaba, patarimas, diskusijos būdu gauta išvada.

16.2. individualios pažangos (iš)vertinimas, lyginimas su ankstesniu (iš)vertinimu, analizavimas, apibendrinimas.

16.3. galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje - pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

17. Vertinimo fiksavimas: kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami dienyne ir pusmečio pabaigoje mokinių pasiekimų vertinimo lapuose.

18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: koncertai, atviros pamokos, akademiniai koncertai.

19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

20. Koncertinė veikla: vykdyti koncertinę veiklą gimnazijos, seniūnijos, rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose.

21. Veiklos viešinimas: koncertinės veiklos informaciją pateikti Gimnazijos internetiniame puslapyje ir Neformalaus švietimo stende..

22. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus smuiko studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Dalia Bartininkienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2023-08-31 protokoliniu nutarimu,
Protokolo Nr. 5.