

PATVIRTINTA  
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo  
gimnazijos direktoriaus  
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

## ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

### NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

#### ESTETIKOS STUDIJA DAILĖ

#### P R O G R A M A

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Paskirtis:** padėti vaikams nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
2. **Trukmė:** 1-2 mokymosi metai.
3. **Ugdytinių amžius:** 5-6 metų amžiaus vaikams.
4. **Ugdymo aplinka:** ikimokyklinio ugdymo skyriaus priešmokyklinio ugdymo grupė.
5. **Priemonės:** dažai ( akvarelė, guašas), teptukai, spalvoti pieštukai, vaškinės kreidelės, spalvotas ir nespalvotas piešimo popierius, klijai, žirkklės, modelinas, molio formavimo priemonės.
6. **Nuotolinio ugdymo priemonės:** uždara FB vaikų tėvų grupė, „Messinger“ programa.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. **Programos tikslas:** tenkinti įvairaus amžiaus vaikų meninius poreikius, atskleisti ir puoselėti jų kūrybiškumą, nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus bei estetinę nuovoką.
8. **Programos uždaviniai:**
  - 8.1. supažindinti vaikus su įvairiais meninės raiškos būdais bei technikomis;
  - 8.1. skatinti vaikus drąsiai įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus;
  - 8.3. menine veikla auginti savimi pasitikintį, visapusiškai aktyvų vaiką, išlaisvinti jį saviraiškai ir kūrybai.
9. **Ugdymo(si) metodai:** stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.
10. **Ugdomos kompetencijos:** kūrybiškumo, pažinimo, kultūrinė, komunikavimo, pilietinė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

##### 11. Pirmieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
----------	-------------------	--------------------------

1.	<b>Meninių įgūdžių įvaldymas</b> – mokyti tinkamai, pagal paskirtį naudotis įvairiomis dailės priemonėmis ( pieštukus, teptukus, kreideles, guašą, akvarelę, molį ir kt.); tyrinėti įvairias medžiagas ir įrankius; mokyti dailės darbų atlikimo sekos.	10 val.
2.	<b>Dailės raiška</b> - skatinti drąsiai eksperimentuoti įvairiais raiškos būdais panaudojant tapybos technikas ( guašą, akvarelę), piešiant flomasteriais bei lipdant iš molio, pajaučiant linijos, spalvos, formos, medžiagų struktūros ypatumus; mokyti aplinkoje, gamtoje išskirti spalvų, formų, linijų grožiu išsiskiriančius objektus ( medžius, žoles, gėles, vabzdžius, akmenis ir kt.) ir kurti įsivaizduojant bei fantazuojant paties pasirinktu stiliumi; mokyti atpažinti daugumą spalvų, piešiant – jas maišyti, įvardinti kūrinio temą, idėją ir paaiškinti ką nupiešė.	25 val.
3.	<b>Socialinė ir kultūrinė raiška</b> - skatinti savarankiškai ir atsakingai pasiruošti darbo vietą ir ją sutvarkyti, kaip saugiai, taupiai ir tvarkingai naudotis įvairiais dailės reikmenimis; rengti vaikų kūrybos parodas.	2 val.
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		37 val.

11.1.Integruojamieji dalykai: dailės pažinimas

## 12. Ugdytinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	
Nuostata – įsitraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant. Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Domėtis savo krašto kultūra	
Esminis gebėjimas: kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas, išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones bei technikas	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Perteikti sumanymus, vizualias idėjas ar vaizduoti pasirinktus motyvus, komponuojant plokštumoje ar erdvėje.	1.1.1. Kelti ir vystyti vizualius sumanymus; 1.1.2. pasirinkti vaizdavimo motyvus; 1.1.3. stebėti ir analizuoti supančią aplinką; 1.1.4. semtis vizualių idėjų stebint tautodailės ir profesionaliojo meno kūrinius;
1.2. Naudotis elementariomis spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos techninėmis priemonėmis, įgyvendinti sumanymus, naudojant nesudėtingas technikas.	1.2.1.Atpažinti ir skirti elementarias piešimo bei grafikos priemones bei medžiagas išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.2.skirti tradicines tapybines priemones bei dažus, žinoti pagrindines jų savybes, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.3.skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas, žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas.

1.3. Kuriant naudoti pagrindinius meninius raiškos elementus ir priemones.	1.3.1. Išgauti įvairių atspalvių maišant pagrindines, papildomas, chromatines bei achromatines spalvas. Pasirinkti spalvų derinius; 1.3.2. naudoti įvairias linijas, dėmes, formas, išgauti skirtingų tonų, tekstūrų; lipdyti, konstruoti ir jungti įvairias erdvines formas.
2. Veiklos sritis - dailės pažinimas ir reflektavimas	
Esminis gebėjimas – reflektuoti, įsivertinti bei taikyti dailės pažinimo įgūdžius praktinėje veikloje ir gyvenime	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Susieti kūrinio nuotaiką su dailės raiškos priemonėmis.	2.1.1. atpažinti ir skirti pagrindines dailės rūšis, žanrus ir kai kurias technikas; 2.1.2. vartojant elementarias dailės sąvokas apibūdinti kūrinio keliamą įspūdį, nuotaiką.

### 13. Antrieji ugdymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<b>Meninių įgūdžių įvaldymas</b> – mokyti tinkamai, pagal paskirtį naudotis įvairiomis dailės priemonėmis (pieštukus, teptukus, kreideles, guašą, akvarelę, molį ir kt.); tyrinėti įvairias medžiagas ir įrankius; mokyti dailės darbų atlikimo sekos.	10 val.
2.	<b>Dailės raiška</b> - skatinti drąsiai eksperimentuoti įvairiais raiškos būdais panaudojant tapybos technikas ( guašą, akvarelę), piešiant flomasteriais bei lipdant iš molio, pajaučiant linijos, spalvos, formos, medžiagų struktūros ypatumus; mokyti aplinkoje, gamtoje išskirti spalvų, formų, linijų grožiu išsiskiriančius objektus ( medžius, žoles, gėles, vabzdžius, akmenis ir kt.) ir kurti įsivaizduojant bei fantazuojant paties pasirinktu stiliumi; mokyti atpažinti daugumą spalvų, piešiant – jas maišyti, įvardinti kūrinio temą, idėją ir paaiškinti ką nupiešė.	25 val.
3.	<b>Socialinė ir kultūrinė raiška</b> - skatinti savarankiškai ir atsakingai pasiruošti darbo vietą ir ją sutvarkyti, kaip saugiai, taupiai ir tvarkingai naudotis įvairiais dailės reikmenimis; rengti vaikų kūrybos parodas.	2 val.
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		37 val.

13. 1. Integruojamieji dalykai: dailės pažinimas

### 14. Ugdytinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	
Nuostata – įsitraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant. Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Domėtis savo krašto kultūra	
Esminis gebėjimas: kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas, išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones bei technikas	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

1.1. Perteikti sumanymus, vizualias idėjas ar vaizduoti pasirinktus motyvus, komponuojant plokštumoje ar erdvėje.	1.1.1. Kelti ir vystyti vizuales sumanymus; 1.1.2. pasirinkti vaizdavimo motyvus; 1.1.3. stebėti ir analizuoti supančią aplinką; 1.1.4. semtis vizualių idėjų stebint tautodailės ir profesionaliojo meno kūrinius;
1.2. Naudotis elementariomis spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos techninėmis priemonėmis, įgyvendinti sumanymus, naudojant nesudėtingas technikas.	1.2.1. Atpažinti ir skirti elementarias piešimo bei grafikos priemones bei medžiagas išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.2. skirti tradicines tapybines priemones bei dažus, žinoti pagrindines jų savybes, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.3. skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas, žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas.
1.3. Kuriant naudoti pagrindinius meninius raiškos elementus ir priemones.	1.3.1. Išgauti įvairių atspalvių maišant pagrindines, papildomas, chromatines bei achromatines spalvas. Pasirinkti spalvų derinius; 1.3.2. naudoti įvairias linijas, dėmes, formas, išgauti skirtingų tonų, tekstūrų; 1.3.3. lipdyti, konstruoti ir jungti įvairias erdvinės formas.
<b>2. Veiklos sritis - dailės pažinimas ir reflektavimas</b>	
Esminis gebėjimas – reflektuoti, įsivertinti bei taikyti dailės pažinimo įgūdžius praktinėje veikloje ir gyvenime	
<b>Gebėjimai</b>	<b>Žinios ir supratimas</b>
2.1. Susieti kūrinio nuotaiką su dailės raiškos priemonėmis.	2.1.1. atpažinti ir skirti pagrindines dailės rūšis, žanrus ir kai kurias technikas; 2.1.2. vartojant elementarias dailės sąvokas apibūdinti kūrinio keliamą išpūdį, nuotaiką.

### III SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

- 15. Vertinimo metodai:** neformalus vertinimas ( vaiko pagyrimai žodžiu veiklos eigoje).
- 16. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** vaikų darbų apžiūra bei aptarimas kartu su vaikais grupėje.
- 17. Bendradarbiavimo su ugdytinių tėvais formos:** FB uždara tėvų grupė, „Messenger“ programa.
- 18. Koncertinė veikla:** vaikų darbų parodos (ne mažiau kaip du kartus per metus).
- 19. Veiklos viešinimas:** kūrybinių darbų parodos gimnazijoje, darbų nuotraukos gimnazijos interneto puslapyje.

Programą parengė: mokytoja metodininkė Daiva Baltakytė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos  
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos  
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu  
Protokolo Nr. 1