

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymo Nr. V-114

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

FORTEPIJONO STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** suteikti mokiniui muzikavimo fortepijonu pradmenis.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 mokymosi metai.
- 3. Mokinių amžius:** 7-18 metų.
- 4. Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės – pažintinės išvykos.
- 5. Priemonės:** pianinas, elektrinis pianinas, garso atkūrimo įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra (grojimo pianinu pradžiamoksliai), internetinės muzikinės natų svetainės.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** namuose esantys instrumentai, kūrinių įrašai, natų leidiniai, nebyli ar virtuali klaviatūra, informacinių technologijų Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 7. Programos tikslas:** puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo fortepijonu žinių ir įgūdžių, reikalingų atsiskleisti jų kūrybiškumui.
- 8. Programos uždaviniai:**
 - 8.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus skambinant fortepijonu;
 - 8.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis:
 - 8.2.1. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;
 - 8.2.2. mokyti įsiklausyti, pajauti, suvokti ir perteikti atliekamo kūrinio meninės emocijas;
 - 8.2.3. ugdyti savarankiško darbo bei ansamblinio muzikavimo įgūdžius;
 - 8.2.4. ugdyti mokinių artistišumą, kaupti sceninės kultūros patirtį;
 - 8.3. tenkinti pažinimo džiaugsmą, vykdant koncertinę – projektinę veiklą.
- 9. Ugdymo(si) metodai:** aiškinimo, demonstravimo, imitavimo, kartojimo, emocinio imitavimo, edukacinės išvykos, refleksija, įsivertinimas.
- 10. Ugdomos kompetencijos:** pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
----------	-------------------	--------------------------

1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata – įgyti pradinis muzikavimo įgūdžius. Esminis gebėjimas - perskaityti ir teisingai atlikti nesudėtingą muzikinį tekstą.	202
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą. Esminis gebėjimas - muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemonės muzikos kūrinio atskleidimui.	81
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose. Esminis gebėjimas- – atlikti nesudėtingą programą klausytojams.	13
Iš viso metinių valandų:		296

11.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

12. Muzikavimo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinis muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. Žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. Žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemonės muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paašškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakiny), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paašškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata - suprasti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - perskaityti ir mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą.	202
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajauti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius.	79
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas- atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose.	15
Iš viso metinių valandų:		296

13.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

14. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti;

	2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinį.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajo) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

15. Testinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata – pagal gebėjimus įvaldyti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą.	196
2.	<i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajauti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius.	85
3.	<i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas- atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose.	15
Iš viso metinių valandų:		296

15.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

15.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

16. (Iš)vertinimo metodai:

16.1. mokiniai vertinami už darbą pamokoje, savarankišką užduočių atlikimą, dalyvavimą koncertuose (formuojamasis vertinimas - pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba), galutinį

repertuaro atlikimą pusmečio atsiskaitymų metu (diagnostinis, apibendrinamasis vertinimas dešimtbalėje sistemoje);

16.2. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

16.3. individualių pamokų metu mokiniams nuolat teikiamas atgalinis ryšys laikantis formuojamojo vertinimo normų;

16.4. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimu siekiama: motyvuoti mokinius mokytis ir siekti sėkmės, padėti koreguoti mokymąsi ir numatyti tolesnius tikslus bei siekius, apibendrinti dalykinių gebėjimų lygmenį.

17. Vertinimo fiksavimas: mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų lapuose. Mokinių ugdymo pažanga ir pasiekimai vertinami pagal NŠS galiojančią Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvų kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.

20. Koncertinė veikla: mokiniai dalyvauja klasių, gimnazijos, rajono meniniuose renginiuose, pagal galimybes koncertuoja šeimos rate.

21. Veiklos viešinimas: koncertinių akimirkų nuotraukos eksponuojamos Neformaliojo švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama gimnazijos interneto puslapyje.

22. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus Fortepijono studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1