

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

DAINAVIMO STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** puoselėti vaiko muzikalumą, ugdyti kūrybišką asmenybę, suteikti žinių, formuoti pagrindinius vokalo lavinimo įgūdžius, ugdat bendrą kultūrinį, meninį išprusimą, estetikos suvokimą, emocinį jautrumą, meninę raišką, plėtojant estetiškes kompetencijas.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa - 2 mokymosi metai.
- 3. Mokinių amžius:** 7-18 metų.
- 4. Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės, koncertinės išvykos.
- 5. Priemonės:** pianinas, garso klausymosi ir atkūrimo įranga, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra, dainų rinkiniai, internetinės muzikinės svetainės.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** kūrinių įrašai, fonogramos, informacinių technologijų sistemos, Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 7. Programos tikslas:** padėti mokiniams įgyti vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, puoselėjant individualumą ir prigimtines vaiko galias, atsiskleidžiant jo kūrybiškumui.
- 8. Programos uždaviniai:**
 - 8.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus dainuojant;
 - 8.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis:
 - 8.2.1. lavinti raiškią tartį (dikciją);
 - 8.2.2. lavinti harmoninę klausą bei muzikinę atmintį;
 - 8.2.3. formuoti taisyklingo kvėpavimo įgūdžius;
 - 8.2.4. plėsti balso diapazono apimtį;
 - 8.2.5. lavinti ansamblinio ir solinio dainavimo įgūdžius.
 - 8.3. tenkinti mokinių pažinimo džiaugsmą ugdat jų artistišumą, įgijant sceninės patirties, pasireiškiant iniciatyvai koncertinėje – projektinėje veikloje.
- 9. Ugdymo(si) metodai:** aiškinimo, demonstravimo, imitavimo, kartojimo, individualaus ir grupinio darbo, emocinio imitavimo, edukacinės išvykos, refleksija, įsivertinimas.
- 10. Ugdomos kompetencijos:** pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

- 11. Pradinis ugdymas (4 mokymo metai)**

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	78
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – nesudėtingų muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	60
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	10
Iš viso metinių valandų:		148

11.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

12. Muzikavimo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinis vokalo lavinimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. Žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. Žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus. 1.2.3. įvardinti balso valdymo, priežiūros taisykles.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemonės muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinytis), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.

3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).
---	--

13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	78
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	60
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	10
Iš viso metinių valandų:		148

13.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

14. Muzikavimo mokinių pasiekimai

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemonės; 1.1.2. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinio žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas; 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką; mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje; 3.1.3. Žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. Žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

15. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	60
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	75
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	13
Iš viso metinių valandų:		148

15.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

15.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

16. (Iš)vertinimo metodai:

16.1. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

16.2. mokiniai neformaliai vertinami už darbą užsiėmimo metu, dalyvavimą koncertuose, galutinį repertuaro atlikimą apibendrinamųjų atsiskaitymų metu (formuojamasis vertinimas - pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba);

16.3. apibendrinamasis pasiekimų ir pažangos vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje (dešimtbalėje sistemoje) ir įsk. ar neįsk. papildomoje studijoje.

17. Vertinimo fiksavimas: Mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų lapuose (aprašomasis vertinimas).

18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvų kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.

20. Koncertinė veikla: mokiniai dalyvauja klasių, gimnazijos meniniuose renginiuose, rajono bei respublikos muzikiniuose festivaliuose.

21. Veiklos viešinimas: koncertinių akimirkų nuotraukos eksponuojamos Neformalaus švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama Gimnazijos interneto svetainėje.

22. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus Dainavimo studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1