

PATVIRTINTA  
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo  
gimnazijos direktoriaus  
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

## ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

### NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

#### KANKLIŲ STUDIJA P R O G R A M A

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa. Kanklių studijos programos paskirtis yra sudaryti mokiniams sąlygas išmokyti groti pasirinktu instrumentu.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai.
- 3. Mokinių amžius:** 7-18 metų.
- 4. Ugdymo aplinka:** neformaliojo švietimo klasė, Mažoji salė.
- 5. Priemonės:** mokinio pasirinktas instrumentas (kanklės), klavišinis instrumentas, įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali platforma – Messenger programa.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 7. Programos tikslas:** atsižvelgiant į mokinių galimybes ir poreikius plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus, ugdyti teisingus garso išgavimo būdus, lavinti grojimo techniką, išmokyti dainuoti akomponuojant, populiarinti Lietuvos regionų muziką, parengti koncertinę programą.
- 8. Programos uždaviniai:**
  - 8.1. plėtoti muzikos atlikimo įgūdžius, ugdyti gebėjimus per saviraiškos poreikių tenkinimą;
  - 8.2. formuoti gebėjimą vertinti muzikavimą ir jo reikšmę asmeniniame ir visuomeniniame gyvenime; ugdyti muzikalumą, ruošti koncertinei veiklai;
  - 8.3. vykdyti koncertinę-projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą; tobulinti ansamblinio muzikavimo įgūdžius liaudiškos muzikos ansamblyje ir kapeloje.
- 9. Ugdymo metodai:** aiškinimas ir demonstravimas, praktinis demonstravimas, individualizuotas mokymas, praktinis darbas grupėse, savarankiškas mokymasis, garso ir vaizdo įrašo analizė, meniniai darbai, refleksija.
- 10. Ugdomos kompetencijos:** pažinimo kompetencija, komunikavimo kompetencija, kūrybiškumo kompetencija, pilietiškumo kompetencija, socialinė kompetencija, skaitmeninė kompetencija, emocinė kompetencija.

### III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

#### 11. Pradinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	100
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	100
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	22
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		<b>222 val.</b>

11.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

#### 12. Pradinio ugdymo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradžinius muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paašškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakyns), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paašškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	

Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

### 13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas- pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	100
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	100
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	22
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		<b>222 val.</b>

13.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

### 14. Pagrindinio ugdymo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
5. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai);

	2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinių.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

### 15. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	100
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	100
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	22
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		<b>222 val.</b>

15.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti kanklėmis.

15.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

## IV SKYRIUS

### MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

#### 16. (Iš)vertinimo metodai:

16.1. neformalus darbo pamokoje vertinimas (pastaba, patarimas, pagyrimas);

16.2. individualios pažangos lyginimas su ankstesniais pasiekimais, repertuaro atlikimo apibendrinimas;

16.3. galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

**17. Vertinimo fiksavimas:** kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami dienyne ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo lapuose.

**18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** koncertai, atviros pamokos, akademiniai koncertai, bei mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo lapuose.

**19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

**20. Koncertinė veikla:** vykdyti koncertinę veiklą gimnazijos, seniūnijos, rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose.

**21. Veiklos viešinimas:** koncertinės veiklos informaciją pateikti Gimnazijos internetiniame puslapyje ir Neformalaus švietimo stende..

**22. Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus liaudiškos muzikos studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Asta Mičeliene

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos  
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos  
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu  
Protokolo Nr. 1