

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

GITAROS STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Paskirtis: formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa. Gitaros studijos programos paskirtis yra išmokinti mokinius groti pasirinktu instrumentu, lavinti muzikalumą, kūrybingumą ir sceninę - meninę raišką.

2. Trukmė: pradinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai.

3. Mokinių amžius : 7-18 metų.

4. Ugdymo aplinka: neformaliojo švietimo klasė, Mažoji salė.

5. Priemonės: mokinio pasirinktas instrumentas (akustinė gitara, elektro - akustinė gitara, elektrinė gitara, bosinė gitara), įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga, fonogramos.

6. Nuotolinio ugdymo priemonės: virtuali platforma – Messenger, fonogramos, įrašai.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. Programos tikslas: ugdyti muzikalumą, atsižvelgiant į mokinių galimybes ir poreikius, plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus, įdiegti teisingus garso išgavimo būdus, skatinti grojimo technikos lavinimą, išmokyti groti gitara ir dainuoti, parengti koncertinę programą, remiantis tradicine ir šiuolaikine muzika, atitinkančia mokinių poreikius.

8. Programos uždaviniai:

8.1. lavinti grojimo instrumentu įgūdžius, ugdyti gebėjimus, atsižvelgiant į individualias savybes;
8.2. skatinti suvokimą apie muzikavimo prasmę ir reikšmę asmeniniame ir visuomeniniame gyvenime;

8.3. atsižvelgiant į einamųjų mokslo metų ugdymo planą, paruošti koncertinę programą, dalyvauti projektinėje veikloje, tobulinti ansamblinio muzikavimo įgūdžius instrumentinėje jaunimo grupėje.

9. Ugdymosi(si) metodai: aiškinimas ir demonstravimas, praktinis demonstravimas, individualizuotas mokymas, praktinis darbas grupėse, savarankiškas mokymasis, garso ir vaizdo įrašo analizė, meniniai darbai, refleksija.

10. Ugdomos kompetencijos: pažinimo kompetencija, komunikavimo kompetencija, kūrybiškumo kompetencija, pilietiškumo kompetencija, socialinė kompetencija, skaitmeninė kompetencija, emocinė kompetencija.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Siekti muzikavimo technikos įvaldymo - pirštų padėties, laikysenos, garso išgavimo technikos, štrichų, technikos lavinimo.	100
2.	Atlikti nesudėtingus muzikinius kūrinus – skirti dėmesį tiksliam tempui, dinamikai, kūrinio formos supratimui ir stiliui.	100
3.	Ugdyti atlikėjo raišką – siekti kūrinio koncertinio atlikimo, suvokti sceninės kultūros svarbą.	22
Iš viso metinių valandų:		222 val.

11.1. Mokomieji dalykai: gitaros pradžiamokslis, ansamblinis grojimas.

11.2. Integruojami dalykai: natų pažinimas ir skaitymas, muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

12. Pradinio ugdymo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinius muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakiny), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus

2.2. Atliekant kūrinį laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.

13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Siekti muzikavimo technikos įvaldymo - pirštų padėties, laikysenos, garso išgavimo technikos, štrichų, technikos lavinimo.	100
2.	Atlikti skirtingo sudėtingumo muzikinius kūrinius – skirti dėmesį tiksliam tempui, dinamikai, kūrinio formos supratimui ir stiliui.	100
3.	Ugdyti atlikėjo raišką – siekti kūrinio koncertinio atlikimo, suvokti sceninės kultūros svarbą.	22
Iš viso metinių valandų:		222 val.

13.1. Mokomieji dalykai: ansamblinis muzikavimas, grojimo gitara įgūdžių lavinimas.

13.2. Integruojami dalykai: natų skaitymas, muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

14. Pagrindinio ugdymo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
5. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	

Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnį muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūriniių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūriniius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūriniių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūriniių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinį.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūriniius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

15. Testinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos lavinimas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	100
2.	Koncertinis kūriniių interpretavimas – tikslus tempas ir dinamika, teisingas kūrinio formos ir stiliaus suvokimas.	100
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	22
Iš viso metinių valandų:		222 val.

15.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, grojimo gitara įgūdžių tobulinimas. .

15.2. Integruojami dalykai: natų skaitymas iš lapo, muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

16. Vertinimo metodai:

16.1. darbas pamokoje vertinamas neformaliai (pastaba, patarimas, pagyrimas);

16.2. individuali pažanga lyginama su ankstesniais pasiekimais; repertuaro atlikimas apibendrinamas;

16.3. galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

17. Vertinimo fiksavimas: kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami dienyne bei mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo lapuose.

18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: koncertai, atviros pamokos, akademiniai koncertai.

19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

20. Koncertinė veikla: vykdyti koncertinę veiklą gimnazijos, seniūnijos, rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose.

21. Veiklos viešinimas: koncertinės veiklos informaciją pateikti Gimnazijos internetiniame puslapyje ir Neformalaus švietimo stende..

22. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus estradinės muzikos studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytojas Robertas Mičelis

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1