

PATVIRTINTA  
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo  
gimnazijos direktoriaus  
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

## ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

### NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS

#### ESTETIKOS STUDIJA MUZIKAVIMAS

#### P R O G R A M A

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** ikimokyklinio amžiaus vaikams sudaryti sąlygas muzikuoti, ugdyti kūrybingumą, estetikos suvokimą, meninę raišką.
- 2. Trukmė:** 1-2 mokymosi metai.
- 3. Ugdytinių amžius:** 5-6 metų amžiaus vaikams.
- 4. Ugdymo aplinka:** programa įgyvendinama ikimokyklinio ugdymo skyriaus salėje, priešmokyklinio ugdymo grupėje, kitose netradicinėse ugdymo erdvėse.
- 5. Priemonės:** įgarsinimo aparatūra, vaizdo demonstravimo aparatūra, kompiuteris, garso ir vaizdo įrašai; akustiniai instrumentai.
- 6. Nuotolinio ugdymo priemonės:** virtuali platforma – Messenger programa.

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

**7. Programos tikslas:** skatinti vaikų motyvaciją dainuojant pritarti ritmo instrumentais, dainą sujungti su šokio judesiais.

#### **8. Programos uždaviniai:**

8.1. skatinti aktyvų vaikų dalyvavimą mokymosi procese per žaidimą ir motyvuojančią veiklą, vystyti sugebėjimą sceniškai atlikti dainą ar muzikinį kūrinį, pratinti vaikus dainuojant panaudoti vaidybą;

8.2. stiprinti atidumą ir deducinius sugebėjimus klausantis muzikinių istorijų, įrašų, pasakojimų, prisistatyti padainuojant savo vardą.

**9. Ugdymosi metodai:** aiškinimas ir demonstravimas, praktinis demonstravimas, individualizuotas mokymas, praktinis darbas grupėse, savarankiškas mokymasis, garso ir vaizdo įrašo analizė, meniniai darbai, refleksija.

**10. Ugdomos kompetencijos:** pažinimo kompetencija, komunikavimo kompetencija, kūrybiškumo kompetencija, pilietiškumo kompetencija, socialinė kompetencija, skaitmeninė kompetencija, emocinė kompetencija, sveikos gyvensenos kompetencija.

#### III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

**11. Pirmi mokymo metai.**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Programos turinys</b>	<b>Metinių valandų skaičius</b>
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - taisyklingos laikysenos, tarties, judesių koordinavimo, ritmo pojūčio lavinimas.	30
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempo, dinamikos suvokimas, nesudėtingų kūrinių atlikimas.	30
3.	Atlikėjo raiška - sceninės patirties įgijimas, koncertinis kūrinių atlikimas.	14
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		<b>74 val.</b>

11.1. Integruojami dalykai: sceninė kultūra, muzikos raštas.

## 12. Ugdytinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinis muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – išmokti mintinai ir teisingai atlikti muzikinį kūrinį.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Susipažinti su muzikiniu raštu.	1.1.1. susipažinti su natomis; 1.1.2. susipažinti su pauzėmis; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą, judesį.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paašškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakiny);
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos ženklus. 2.2.2. paašškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti grupės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį grupės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir grupės draugų muzikavimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

### 13. Antri mokymo metai

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas- taisyklingos laikysenos, tarties, judesių koordinavimo, ritmo pojūčio lavinimas.	30
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas- tempo, dinamikos suvokimas, nesudėtingų kūrinių atlikimas.	30
3.	Atlikėjo raiška- sceninės patirties įgijimas, koncertinis kūrinių atlikimas.	14
<b>Iš viso metinių valandų:</b>		<b>74 val.</b>

13.1. Integruojami dalykai: sceninė kultūra, muzikos raštas.

### 14. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinis muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – išmokyti mintinai ir teisingai atlikti muzikinį kūrinį.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Susipažinti su muzikiniu raštu.	1.1.1. susipažinti su natomis; 1.1.2. susipažinti su pauzėmis; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint / stovint, išgauti kokybišką garsą, judesį.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
5. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį,	2.1.1. Paašškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinytis);

nuotaiką	
2.2. Atliekant kūrinį laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos ženklus. 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti grupės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį grupės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir grupės draugų muzikavimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

#### IV SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

**15. (Iš)vertimo metodai:** neformalus darbo pamokoje vertinimas (pastaba, patarimas, pagyrimas).

**16. Vertinimo fiksavimas:** vaikų ugdymosi pasiekimai ir pažanga fiksuojami dienyne.

**17. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** užsiėmimai, koncertai, pasirodymai tėvams ir visuomenei.

**18. Bendradarbiavimo su ugdytinių tėvais formos:** vaiko ugdymosi pasiekimai, pažanga aptariami bei derinami su tėvais individualių pokalbių metu.

**19. Koncertinė veikla:** vykdyti koncertinę veiklą ikimokykliniame skyriuje bei gimnazijos, seniūnijos, rajono įstaigų organizuojamuose renginiuose.

**20. Veiklos viešinimas:** koncertų nuotraukos eksponuojamos ikimokyklinio ugdymo skyriuje, neformalaus švietimo skyriaus stende, informacija talpinama Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos internetiniame puslapyje.

**Programą parengė:** vyr. mokytoja Asta Mičeliene

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos  
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos  
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu  
Protokolo Nr.1